

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Направление подготовки: 38.03.02 Менеджмент

Дисциплина: Культурология

Форма промежуточной аттестации: зачет

1. Перечень компетенций образовательной программы, формирующихся в процессе освоения дисциплины

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» у обучающихся по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, всех направленностей (профилей), оцениваются компетенции, формирующиеся в процессе освоения образовательной программы (таблица 1).

Таблица 1 – Перечень компетенций образовательной программы, формирующихся в процессе освоения дисциплины

ФГОС*
Выпускник программы должен обладать следующими компетенциями:
– способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
– владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе, в межкультурной среде (ПК-2).

**Примечание:* Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования осуществляется в соответствии с основной профессиональной образовательной программой вуза. В качестве показателей рассматриваются результаты освоения дисциплины, выраженные через знания, умения и владения (таблица 2).

В таблице 3 приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования с указанием критериев их оценивания. Во втором столбце таблицы приводится шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования в соответствии с обозначенным критерием.

Таблица 2 – Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования с точки зрения результатов освоения дисциплины.

Наименования компетенций	Описание показателей оценивания и этапов формирования компетенций
ФГОС* Выпускник программы должен обладать следующими компетенциями:	
<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);</p>	<p>Знать: <input type="checkbox"/> основные этапы развития и направления культурологического знания основные, аспекты взаимодействия культурологических и экономических методов анализа</p> <p>Уметь: <input type="checkbox"/> анализировать проблемы развития как общества в целом, так и отдельных сфер социально-культурной жизни, выявлять культурологическую проблематику в экономико-управленческих процессах</p> <p>Владеть: <input type="checkbox"/> навыками культурологической интерпретации экономико-управленческих процессов, анализа и толерантного решения проблем современной сложно дифференцированной деловой среды с учетом кросс-культурной, этнической составляющей</p>
<p>владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе, в межкультурной среде (ПК-2).</p>	<p>Знать: <input type="checkbox"/> основные теоретические модели и методы исследования, описывающие экономическое и управленческое поведение на уровне кросс-культурных отношений</p> <p>Уметь: <input type="checkbox"/> осуществлять организацию прикладных кросс-культурных исследований в области управленческих процессов</p> <p>Владеть: <input type="checkbox"/> навыками специфического культурологического подхода к управленческим процессам, в том числе при разрешении конфликтов в сложно дифференцированной деловой среде</p>

Таблица 3 – Критерии и шкала оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями по дисциплине, способен понимать и интерпретировать освоенную информацию, что позволит ему в дальнейшем развить такие качества умственной деятельности, как глубина, гибкость, критичность, доказательность, эвристичность.</p> <p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент обладает необходимой системой знаний теоретических основ функционирования социальных систем в целом, отдельных их сфер и звеньев, владеет некоторыми умениями анализа системы культурно-социальных связей хозяйствующих субъектов, что позволит ему в дальнейшем развить практические умения в данном направлении</p>	<p>Пороговый (обязательный)</p>

Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
профессиональной деятельности.	
<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, может сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации.</p> <p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что студент продемонстрировал знание теоретических положений в области культурологии, практические умения и навыки анализа и исследований на основе типовых методик и действующей нормативно-правовой базы.</p>	Повышенный
<p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что студент способен обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников, успешно соотнося их с предложенной ситуацией.</p> <p>Достигнутый уровень оценки результатов обучения свидетельствует о том, что у студента сформированы системные знания в области культурологии, необходимые для решения конкретных задач, связанных с экономическими системами, их институциональной структурой и направлениями политики государства; практические умения и навыки анализа и интерпретации информации, содержащейся в плановых документах и отчетности организаций различных правовых форм, публично-правовых образований, а также использования полученных сведений для принятия управленческих решений. Студент способен систематизировать и обобщать информацию по вопросам анализа, планирования и контроля, обосновывать выбор метода управления для решения задач в области профессиональной деятельности.</p>	Продвинутый

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля освоения дисциплины

Вопросы для самоконтроля и подготовки к текущему контролю методом опроса

Тема 1. Феномен культуры

1. Какие функции культуры Вы знаете?
2. В каких дисциплинах сегодня употребляется понятие «культура» и в каких значениях?
3. Какие этапы выделяются в истории культурологического знания?

Тема 2. Концепции (парадигмы) культурологии

1. Какие культурно-исторические типы выделяет в своих трудах Н.Я. Данилевский?
2. Какие особенности взаимодействия культуры и цивилизации можно найти в трудах О. Шпенглера?
3. Что такое «человек играющий»?

4. Какие типы культур можно найти в трудах Ф. Ницше?
5. Дайте определение культуры с точки зрения З. Фрейда.

Тема 3. Наука и культура

1. Как, с вашей точки зрения, соотносятся наука и обыденное мышление?
2. Какова роль науки в современной культуре?
3. Какие этапы развития науки вы можете назвать?
4. Какова роль ученого в современной научной культуре – должен ли он быть ответственным за свои открытия?
5. Что такое сциентизм и антисциентизм?

Тема 4. Культура и нравственность

1. Дайте определения таким понятиям, как «мораль», «нравственность», «этика», «этикет».
2. Как соотносятся правовые и нравственные нормы?
3. Меняются ли нравственные нормы с изменениями культурных стандартов?
4. Что такое «утилитаризм»?

Тема 5. Организационная культура и культура предпринимательства

1. Что такое экономическая культура?
2. Нужна ли экономисту культура?
3. Существуют ли этические нормы в сфере экономических отношений?

Тема 6. Особенности и проблемы современной культуры

1. Что такое субкультура. Приведите примеры.
2. Что такое контркультура. Приведите примеры.
3. Что такое «массовая культура»?
4. Что такое народная культура?
5. Существует ли прогресс в культуре и каковы его признаки?

Тема 7. Кросс-культурный анализ и управление

1. Современный мир и проблемы взаимодействия культур.
2. Кросс-культурный анализ: понятия и перспективы развития.
3. Международная команда: проблемы и методы управления.
4. Кросс-культурное взаимодействие и эффективность организационных процессов.

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы и дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

По компоненте компетенций «Знать»

Понятия «культура» и «культурология»: соотношение и взаимодействие.

2. Теории культуры, их значение в истории человечества.
3. Наука как феномен культуры.
4. Наука, ее происхождение и сущность.
5. Основные особенности национально-государственных культур.
6. Мораль и нравственность как феномены культуры.
7. Основные этические категории; любовь, дружба, счастье.
8. Культура и политика. Понятие «политическая культура».
9. Основные особенности современной культуры. Понятие толерантности.
10. Культура как способ коммуникации.
11. Понятия «обыденная культура», «культура повседневности».
12. Культура хозяйства и предпринимательства.
13. Культура и цивилизация.
14. Прикладные кросс-культурные исследования в профессиональной деятельности менеджера
15. Культурологическое обеспечение управления конфликтами.

По компоненте компетенций «Уметь»

1. Анализ определений культуры. Соотношение понятий "культура" и "цивилизация".
2. Структура, функции и типологии культуры.
3. Культурологические концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
4. Проблемы культуры в теориях З. Фрейда, К. Юнга.
5. Теория осевого времени К. Ясперса.
6. Западноевропейские концепции игровой культуры. Й. Хейзинга.
7. Теория социокультурной динамики в работах П. Сорокина.
8. В чем специфика культурологического знания и какова его структура?
9. Компаративный метод культурологического исследования

10. Сущность культурогенеза
11. Основные тенденции развития культуры в XXI веке.
12. Анализ программы кросс-культурного исследования
13. Анализ соотношения объекта и предмета исследования в современном кросс-культурном исследовании
14. Анализ процедурного раздела программы кросс-культурного исследования
15. Роль кросс-культурного исследования на предприятии в конфликтологическом менеджменте

По компоненте компетенций «Владеть навыками»

1. Культуру часто называют «вторая природа». Проведите анализ этой метафоры.
2. Культуру часто связывают с понятием «игра» (Й. Хейзинга). Проведите анализ этой метафоры.
3. Проведите анализ соотношения категорий Человек экономический и Человек культурный.
4. Какова роль этики и делового этикета в профессиональной жизни современного человека? Проведите анализ этой проблемы.
5. Согласно известному правилу, незнание закона не освобождает от ответственности. А может ли незнание культурных стандартов освобождать человека от негативной оценки? Проведите анализ проблемы.
6. Как уровень толерантности сказывается на взаимоотношениях в служебном подразделении (например, на складе)? Проведите анализ, какие закономерности культуры здесь задействованы.
7. Какую информацию о человеке можно «считать» при первой встрече? Проведите анализ этой проблемы.
8. Можно ли говорить о характерных особенностях культуры уральцев? Обоснуйте свой ответ.

9. Профессор Преображенский из «Собачьего сердца» М. Булгакова утверждал, что «разруха начинается в головах». Проведите анализ этой метафоры.
10. Предложите 5 «золотых» правил работы в России для иностранцев: на выбор – из Западной Европы, из США, из Китая, из Индии, из ОАЭ.
11. Раскройте понятие «кросскультурная осведомленность». Покажите его особенности для сферы менеджмента.
12. Раскройте понятие «культурный шок». Предложите краткую программу преодоления культурного шока и конфликтов для иностранцев: на выбор – из Западной Европы, из США, из Китая, из Индии, из ОАЭ.
13. Раскройте понятие «кросскультурный капитал компании». Покажите его особенности для сферы менеджмента.
14. На предприятии работает 200 человек из 5 регионов земного шара. Для проведения общефирменного кросскультурного исследования специалисты провели анкетирование пятерых из них, работающих на складе. Определить репрезентативность выборки и валидность исследования
15. В зависимости от источника первичной информации и методов ее сбора выделяют следующие типы исследований:
 - a. опрос;
 - b. наблюдение;
 - c. анализ документов;
 - d. эксперимент.

Укажите, какие из приведенных выше типов кросскультурных исследований будут использовать следующие источники информации. Обоснуйте ответ.

А. Статьи авторов из Канады;

В. Сравнение результатов группы сотрудников отдела, из Индии с данными такой же группы из России;

- C. Непосредственное участие менеджера в работе интернационального отдела;
- D. Решение конфликтных ситуаций с работниками интернационального отдела.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины, в ходе промежуточной аттестации

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, разработаны на основе подхода В.П. Беспалько. Задания фонда оценочных средств представлены в трех взаимосвязанных блоках.

Первый блок – задания на уровне «знать», в которых очевиден способ решения, усвоенный студентом при изучении дисциплины. Задания этого блока выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно».

Второй блок – задания на уровне «знать» и «уметь», в которых нет явного указания на способ выполнения, и студент для их решения самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий.

Третий блок – задания на уровне «знать», «уметь», «владеть». Он представлен кейс-заданиями, содержание которых предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы студент мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая знания из разных дисциплин. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее, как правило, из описания реальной практической ситуации или ситуации, приближенной к практике. Выполнение студентом кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. В отличие от первых двух блоков задания третьего блока носят интегральный (summative) характер и позволяют формировать нетрадиционный способ мышления, характерный и необходимый для современного человека. Решение студентами подобного рода нестандартных практико-ориентированных заданий свидетельствует о степени влияния процесса изучения дисциплины

на формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС.

Оценивание знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляется с помощью следующей модели оценки выполнения типовых заданий и практико-ориентированных задач, которая позволяет установить соответствие между результатом выполнения заданий ФОС обучающимся (студентом) и уровнем обученности по шкале оценивания (таблица 4).

Таблица 4 – Модель оценки выполнения заданий ФОС

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично (зачтено)	всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой
4	Хорошо (зачтено)	полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний и умений в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности
3	Удовлетворительно (зачтено)	знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, выполняет практические задания, предусмотренные программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, но допускает погрешности в ответе и при выполнении заданий, обладая при этом необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
2	Неудовлетворительно (не зачтено)	пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допущение студентом принципиальных ошибок в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Данная модель, являясь студентоцентрированной, позволяет сфокусировать внимание на результатах каждого отдельного студента. Предложенные показатели оценки результатов обучения позволяют сделать выводы об уровне обученности каждого отдельного студента и дать ему рекомендации для дальнейшего успешного продвижения в обучении.

Предложенный фонд оценочных средств может быть использован для оценки результатов обучения отдельного студента, а также для выборки студентов направления подготовки.